



INDICKÉ BÁJKY OČAMI SLOVENSKÝCH DETÍ

5. ROČNÍK

O.Z. Spoločnosť Slovensko – indického priateľstva
Realizované s finančnou podporou Indického
veľvyslanectva v Slovenskej republike.

2019



सत्यमेव जयते
EMBASSY OF INDIA, BRATISLAVA





Vo výtvarnej súťaži Indické bájky očami slovenských detí ide o zmysluplné trávenie voľného času alebo využitie témy na školách, ako aj o obohatenie detí o umelecké zážitky a radosť z tvorivosti. Deti spoznajú kultúru Indie, jej pestrofarebnosť, prírodu. Stávajú sa z nich citlivejšie osobnosti k jej obyvateľom. Odporúčame spoločne si prečítať príbeh, porozprávať sa o ňom, o múdrostiach ukrytých v rozprávke a potom sa už len pustiť do kreslenia... Projekt je možné realizovať v školách, v detských domovoch, v základných umeleckých školách.

Z kresieb sa urobí výstava a najkrajšie kresby odmení veľvyslanec Indie pán Vanlalhuma.

Projekt bude ukončený vydaním malej publikácie s príbehom a najkrajšími kresbami.

Veríme, že aj prostredníctvom indických bájok spoznáte ďalekú krajinu Indiu...



Propozície celoslovenskej výtvarnej súťaže

Indické bájky očami slovenských detí

pod záštitou veľvyslanca Indie,

Jeho Excelencie Shri Vanlalhuma

Vyhlasovateľ súťaže: Občianske združenie

Spoločnosť Slovensko-indického priateľstva, Winterova 3, Piešťany
slovindia@slovindia.sk, 0908 481 898

Autor projektu: PhDr. Anna Galovičová

Odborní garanti: PhDr. Anna Galovičová, Doc. Dana Puchnarová, akad.maliarka,
Mgr. et Mgr. Katarína Bajzíkova

Cieľ súťaže: Rozšíriť si poznatky o indickej kultúre, jej obyvateľoch, dejinách
a tradíciách zameraných na ochranu života, dôležitosť vzájomnej pomoci a na to,
že sa nám dobré skutky v budúcnosti vrátia.

Cieľom je tiež zistiť, prečo je dobré počúvať múdrych a dobrých ľudí.
Tento ročník je venovaný 150. výročiu narodenia Mahátmá Gándhiho

Téma: Indické bájky./150.výročie narodenia Mahátmá Gándhiho

Termíny:

Vyhlásenie súťaže – 4. marec 2019

Uzávierka súťaže – 2. jún 2019

Vyhlásenie víťazov – 9. jún 2019

Odovzdávanie cien – 14. jún 2019

Miesto: ZOO KONTAKT, L.Mikuláš

Podmienky súťaže: Do výtvarnej súťaže budú zaradené výtvarné diela vo formáte A3.
Odporúča sa maľba, kresba, grafika, kombinované techniky. (odporúčame nepoužívať
ozdoby ako sú: guľičky, glitre... nakoľko sa odlepujú už počas doručenia poštou.
Každá práca musí byť čitateľne označená na zadnej strane podľa údajov na prihláške
(prilepiť).

Z výtvarných prác bude zrealizovaná výstava v L.Mikuláši a v Bratislave za účasti
autorov a autoriek kresieb a Indického veľvyslanectva.
Ocenené výtvarné práce budú použité v záverečnej publikácii.





Vítězi budou oceněni věcnou cenou.

Prihlásené výtvarné práce sa stávajú majetkom organizátora a budú slúžiť na kultúrno-vzdelávacie, publikačné a výstavné účely.

Vekové kategórie: 3 – 6 rokov; 7 – 11 rokov, 12-15 rokov

Kritéria súťaže: Základným kritériom hodnotenia výtvarných prác je ich originalita a umelecká kvalita. Pri výbere prác sa hodnotí najmä výtvarné estetické spracovanie námetu a prístup k téme.

Výsledky súťaže: Výsledky súťaže budú zverejnené v médiách a na webovej stránke www.slovindia.sk, dňa 9. júna 2019.

Informácia o výsledkoch bude autorom súťažných prác doručená emailom.

Kontaktná a poštová adresa: OZ Spoločnosť Slovensko-indického priateľstva, Winterova 3, 92101 Piešťany

Zásielku označte textom: „Súťaž“

Prihláška do celoslovenskej výtvarnej súťaže

Meno a priezvisko dieťaťa – žiaka:

Vek dieťaťa – žiaka:

Škola – názov, adresa:

.....

E – mail kontakt:

Meno a priezvisko zodpovedného pedagóga:

Telefónny kontakt:

Súhlas a podpis rodiča s účasťou v súťaži:

Podpis zodpovedného pedagóga:

Názov príbehu:

**Prihlášku si prosím vytlačte, starostlivo a čitateľne vyplňte.
Nalepte prihlášku na zadnú stranu výkresu.**

Prosím Vás o uvedenie takej adresy, na ktorú môžeme poslať vecnú
odmenu s diplomom, v prípade, ak nie je možné si ju prevziať osobne.

:-) Ďakujeme.





Na záver chceme popriať všetkým deťom, učiteľkám, učiteľom, vychovateľkám, vychovateľom, rodičom, babinám, deduškom, ujom a tetám veľa tvorivých nápadov a zároveň poďakovať za pomoc a trpezlivosť pri realizácii projektu.

Tešíme sa na vás pri ďalších projektoch a stretnutiach.



Chlapčenská škola.

Ešte skôr ako začal nenásilný boj oslobodenia Indie, pôsobil Mahátmá Gándhí v Južnej Afrike ako advokát utláčaných. Založil tu ášram, vo Phoenixe, kde založil školu pre deti. Gándhidži mal vlastné predstavy o tom, ako by sa mali deti vyučovať. Nepáčil sa mu systém skúšania, známkovania. Vosvojej škole chcel, aby sa chlapci naučili skutočné vedomosti - vedomosti, ktoré by obohatili ich myseľ aj srdcia. Gándhidži mal svoj vlastný spôsob hodnotenia študentov. Všetkým študentom v triede bola položená rovnaká otázka. Gándhidži však často chválil chlapca s horšími známami a pokáral toho, ktorý mal dobré známky.

Deti boli z tohto prístupu zmätené. Keď sa Gándhidžiho spýtali na tento nezvyčajný postup, jedného dňa im to vysvetlil: "Nesnažím sa ukázať, že Shyam (Šjam) je šikovnejší než Ram. Takže nedávam známky na základe tohto, ale chcem zistiť, aký pokrok každý chlapec urobil, koľko sa naučil. Ak šikovný študent súťaží s menej šikovným a začne si namýšľať o sebe, tak sa prestane snažiť. Je si istý svojou šikovnosťou, prestane sa zdokonaľovať. A chlapec, ktorý sa snaží ako najlepšie vie a tvrdo na sebe pracuje, vždy je snaživý, tak toho pochválím."

Gándhidži pozorne sledoval chlapcov, ktorí sa snažili. Či ešte stále na sebe tvrdo pracujú? Čo by sa naučili, keby ich ich dobré známky robili namyslenými? Gándhidži to neustále zdôrazňoval svojim študentom. A tak pre chlapca, ktorý aj keď nebol veľmi šikovný, ale tvrdo na sebe pracoval, Gándhidži vždy našiel slová plné chvály.

Móhan a učiteľ

Móhan bol veľmi plachý. Akonáhle zazvonil školský zvonček na konci vyučovania, vzal knihy a ponáhľal sa domov. Niektorí chlapci sa rozprávali a zastavovali sa cestou. A niektorí sa hrali, iní si cestou domov dačo dobré kúpili na jedenie, ale Móhan šiel vždy rovno domov. Báľ sa, že ho chlapci môžu zastaviť a budú si z neho robiť žarty. Jedného dňa prišiel do Móhanovej školy inšpektor školy, pán Giles. Predčítal päť anglických slov a požiadal žiakov, aby ich napísali. Móhan napísal štyri slová správne, ale nevedel ako napísať piate slovo "Kettle/Kanvica". Pri pohľade na Móhanove váhania, učiteľ za chrbtom inšpektora naznačil, aby opísal slovo z tabuľky svojho spolužiaka. Móhan však ignoroval jeho posunky a gestá. Ostatní chlapci napísali všetkých päť slov správne. Móhan napísal iba štyri. Po tom, čo inšpektor odišiel, ho učiteľ pokarhal. "Povedal som ti, aby si ho opísal od svojho spolužiaka," povedal zlostne. "Nemohol by si aspoň toto urobiť správne?" Všetci sa zasmiali. Keď sa večer vrátil domov, Móhan nebol vôbec nešťastný. Vedel, že urobil správnu vec. Čo ho však rozosmutnilo bolo to, že jeho učiteľ chcel, aby podvádzal.

Kurta

Deti milovali Gándhidžiho návštevy. Malý chlapec, ktorý sa takejto návštevy raz zúčastnil, bol veľmi zarmútený, keď videl, ako je Gándhidži oblečený. Taký skvelý človek a nemá čo i len košeľu, uvažoval. "Prečo nemáš kurtu, Gándhidži?" chlapec si nemohol pomôcť, a tak sa ho spýtal. "Odkiaľ vziať peniaze, synak?" spýtal sa jemne Gándhidži. "Som veľmi chudobný, nemôžem si dovoliť kurtu." Chlapcovo srdce bolo naplnené ľútosťou. "Moja mama dobre šije," povedal. "Šije mi všetky šaty a požiadam ju, aby aj tebe ušila kurtu." "Koľko kurt môže tvoja mama ušiť?" spýtal sa Gándhidži. "Koľko potrebujete?" opýtal sa chlapec. "Jednu, dve, tri ... urobí toľko, koľko chcete." Gándhidži chvíľku premýšľal. Potom povedal: "Ale nie som sám, synak, nebolo by správne, keby som bol jediný, kto by nosil kurtu." "Koľko kurt potrebujete?" Chlapec nástojil. "Požiadam matku, aby urobila toľko, koľko chcete, len mi povedz, koľko potrebujete." "Mám veľmi veľkú rodinu, synak, mám štyridsať krore (štyristo miliónov) bratov a sestier," vysvetlil Gándhidži. "Pokiaľ každý z nich nebude mať kurtu, akoby som ju mohol nosiť ja?" Povedz mi, môže tvoja mama ušiť kurty pre všetkých? "Po tejto otázke sa chlapec veľmi hlboko zamyslel, štyristo miliónov bratov a sestier! Gándhidži má pravdu. Akoby len on sám mohol nosiť kurtu a ostatní by nemali?! Celý národ bol pre Gándhidžiho rodina, on bol hlavou tejto rodiny, bol ich priateľom, ich spoločníkom.

Čokoláda

Traduje sa príbeh o žene v Indii, ktorá bola ustarostená, že jej syn jedol príliš veľa sladkostí. Bez ohľadu na to, koľko krát mu to povedala, pokračoval v uspokojovaní svojho mlsného jazyčka. Úplne sklamaná, rozhodla sa zobrať svojho syna na návštevu, aby videl svojho veľkého hrdinu Mahátmá Gándhího.

Obrátila sa úctivo k veľkému vodcovi a povedala: Pane, môj syn má veľmi rád sladkosti. A to nie je dobré pre jeho zdravie. Mohli by ste mu dohovoriť, aby ich prestal jesť? " Gándhi pozorne počúval ženu, otočil sa a povedal jej synovi: „ Chod domov a vráť sa za dva týždne. "

Mama neveriac vlastným očiam pozerala a premýšľala nad tým, prečo nepožiadala chlapca, aby prestal jesť sladkosti. Vzala teda chlapca za ruku a odišli domov. O dva týždne neskôr sa vrátili, chlapca držiaca za ruku. Gandhi im pokynul, aby prišli. Pozrel priamo na chlapca a povedal: Chlapče, mal by si prestať jesť sladkosti. Nie je to dobré pre tvoje zdravie. " Chlapec prikývol a sľúbil, že odolá tomuto zlovyku a prestane toľko maškrtiť.

Chlapcova matka sa obrátila na Gándhího a spýtala sa: „ Prečo ste mu to nepovedal už pred dvoma týždňami, keď som ho sem priviedla? "Gandhi sa pousmial, matka, pred dvomi týždňami som aj ja mal rád sladkosti. "

Gándhi žil v takej úprimnosti, že si nedovolil dať rady, ak ich sám nedodržiaval.

Vysvetlivky

Mahátmá Gándhí, tiež volaný Gándhidži. Úctivé oslovenie osoby, ktorú si vážime.

Mahátmá – veľký duch, veľmi múdra a vážená osobnosť (Mahá – veľký, átma – duša)

Šjam/Ram – indické chlapčenské mená

Ášram – miesto na učenie, na sebarozvoj. Doslovný preklad, pod' a pracuj sa svojim rozvoji, vzdelaní. V našom jazyku môžeme povedať aj škola.

Phoenix, mesto v Južnej Afrike, neďaleko mesta Durban.

Cröre/Kröre - Indická číslovka (10 000 000)

India môže prísť aj k Vám !

Ponúkame Vám možnosť 1/2-1h. bloku prezentácie Indie vo Vašej škole, škôlke, komunitne alebo kultúrnom stredisku.

Info: slovindia@slovindia.sk, 0908 481 898

V akej krajine sa odohráva príbeh?

Na akom kontinente sa krajina nachádza?

Akej farby pleti sú jej obyvatelia?

Aké farby má ich vlajka?

Ako sa volá ich posvätné zviera?

