

Ganéško ide na párty



©

O.Z. Spoločnosť Slovensko – indického priateľstva

Realizované s finančnou podporou Indického Veľvyslanectva



v Slovenskej republike



2016



सत्यमेव जयते

EMBASSY OF INDIA, BRATISLAVA

V projekte „Ganěško ide na párty“ ide o zmysluplné trávenie voľného času, alebo využitie témy na školách ako aj o obohatenie detí o umelecké zážitky a radosť z tvorivosti. Deti spoznajú kultúru Indie, jej pestrofarebnosť, prírodu. Stávajú sa z nich citlivejšie osobnosti k jej obyvateľom.

Doporučujeme spoločne si prečítať príbeh o malom Ganěškovi, aby spoznali láskavosť jeho ocina. Potom sa už len pustiť do kreslenia...

Projekt je možné realizovať v školách, detských domovoch, základných umeleckých školách.

Z kresieb sa urobí výstava a najkrajšie odmenení Indický veľvyslanec pán Param Jit Mann.

Projekt bude ukončený vydaním knihy o Ganěškovi, v ktorej budú uverejnené ocenené kresby.

Veríme, že aj prostredníctvom projektu Ganěško ide na párty spoznáte ďalekú krajinu Indiu...



Propozície celoslovenskej výtvarnej súťaže

Ganéško ide na párty

pod záštitou Indického veľvyslanca,
Jeho excelencie Param Jit Mann

Vyhlasovateľ súťaže: Občianske združenie Spoločnosť Slovensko-indického priateľstva, Winterova 3, Piešťany

slovindia@slovindia.sk, 0908 481 898

Email pre súťaž: ganesha.piestany@gmail.com



Autor projektu: Ivan Malek na podnet Central Chinmaya Mission trust India

Odborný garanti: PhDr. Anna Galovičová, Doc. Dana Puchnarová, ak.mal.

Cieľ súťaže: Rozšíriť si poznatky o indickej kultúre, jej obyvateľoch, dejinách a tradíciách zameraných na ochranu života. Motivovať deti, aby si uvedomovali dôležitosť zdravej stravy, predovšetkým pripravenej doma a s láskou.

Téma: Ganéško ide na párty

Termíny:

Vyhlasenie súťaže – 10. marec 2016

Uzávierka súťaže – 30. máj 2016

Vyhlasenie výsledkov – 15. jún 2016

Podmienky súťaže: Do výtvarnej súťaže budú zaradené výtvarné diela vo formáte A3. Odporúča sa maľba, kresba, grafika, kombinované techniky... Každá práca musí byť čitateľne označená na zadnej strane podľa údajov na prihláške (prilepiť).

Z výtvarných prác bude zrealizovaná výstava v Piešťanoch, Bratislave za účasti autorov a autoriek kresieb a Indického veľvyslanectva.

Ocenené výtvarné práce budú použité v knihe **Ganéško ide na párty**
Víťazi dostane vecnú cenu.

Prihlásené výtvarné práce sa stávajú majetkom organizátora a budú slúžiť na kultúrno-vzdelávacie, publikačné a výstavné účely.

Veková kategória: 3 – 6 rokov; 6 – 11 rokov

Kritéria súťaže: Základným kritériom hodnotenia súťaže je ich originalnosť a umelecká kvalita. Pri výbere oceňovaných výtvarných prác sa hodnotí najmä výtvarné estetické spracovanie námetu, ale aj prístup k téme.

Výsledky súťaže: Výsledky súťaže budú zverejnené v médiách a na webovej stránke www.slovindia.sk (www.new.slovindia.sk), 15. jún 2016. Informácia o výsledkoch bude zaslaná e-mailom autorom súťažných prác.

Kontaktná a poštová adresa: **OZ Spoločnosť Slovensko-indického priateľstva, Winterova 3, 92101 Piešťany**



Zásielku označte textom: „Ganéško“



Prihláška do celoslovenskej výtvarnej súťaže

Meno a priezvisko dieťaťa – žiaka:

Adresa trvalého pobytu:

Vek dieťaťa – žiaka:

Škola – názov, adresa, telefón:

.....

E – mail kontakt:

Meno a priezvisko zodpovedného pedagóga:

Telefónny kontakt:

Súhlas a podpis rodiča s účasťou v súťaži:

Podpis zodpovedného pedagóga:



Prihlášku si prosím vytlačte a starostlivo, čitateľne vyplňte. Nalepte prihlášku na zadnú stranu výkresu.

☺ Ďakujeme.

Ganéško ide na párty

Bol raz jeden bohatý človek a volal sa Kubéra. Tešil sa, že bol bohatý. Opájal sa svojim bohatsvom.

Býval vo veľkom paláci v oblakoch. Nosil honosné oblečenie a veľa šperkov. Mal veľké autá, veľkú loď a veľké, veľké lietadlo.

Jedného dňa Kubéra premýšľal: „Mal by som usporiadať párty v mojom paláci. Musím pozvať všetkých, čo poznám. Dokonca aj samotného boha Šivu pozvem!“

A tak začal všetko pripravovať. Kuchárom rozkázal variť a služobníctvu všetko v paláci a okolí vyčistiť.

Chcel, aby sa všetko lesklo a bolo pekné.

Potom Kubéra odletel do hôr vo svojom hlučnom, veľkom lietadle pozvať Pána Šivu. Odovzdal Pánovi Šivovi veľkú pozvánku s pekným zlatým písmom.

Keď Pán Šiva uvidel Kubéru a jeho trblietajúcu sa pozvánku, usmial sa. Pán Šiva vedel, že Kubéra sa len predvádza.

„Ja neprídem na tvoju párty,“ povedal Pán Šiva.

„Óóó, ale ty musíš, musíš prísť, prosím príd'...,“ povedal Kubéra.

Pán Šiva sa opäť usmial. „Neprídem. Ale ak chceš, môžeš vziať môjho malého syna, Ganéška.“

Kubéra si pomyslel, že mať syna Pána Šivu je lepšie ako nikoho. A tak Kubéra súhlasil vziať Ganéška.

Ako tak odchádzali, Pán Šiva povedal Kubérovi, „Pamätaj, tento malý chlapec má veľké bruško a má rád jedlo. A zje toho veľa!“

Kubéra odpovedal, „Nič sa neboj, môj Pane. Mám hromadu jedla. Mám hromady všetkého!“

A tak malý Ganéško s jeho bucl'atými rukami, bucl'atým bruškom a malými bucl'atými nôžkami, kráčal ruka v ruke s Kubérom smerom k jeho veľkému nablýskanému lietadlu.

Keď pristáli na mieste, Kubéra dal Ganéškovi veľa pekných darčiekov a ukázal mu celú svoju rezidenciu.

Malý Ganéško začal premýšľať o všetkom tom fantastickom jedle a začal byť veľa, veľmi hladný.

Vyliezol na nóbl stoličku pri veľkom stole.

Bol tam pre neho zlatý tanier, zlatá lyžica, zlatý pohár a všetko bolo zo zlata.

Kamkoľvek pozrel bolo jedlo. Jedlo v zlatých nádobách, jedlo na zlatých misiach a jedlo na zlatých tanieroch!

Malý Ganéško zbožňoval jedlo. A tak rýchle začal jesť. Ale čím viac zjedol, tým viac bol hladný. A čím rýchlejšie jedol, tým rýchlejšie bolo všetko zjedené!

Služobníctvo behalo sem a tam do kuchyne a naspäť a nosilo jedlo.

Tam a späť, tam a späť, tam a späť chodili...ale nebolo to dost!

„Ja som hladný,“ plakal Ganéško, „Ešte chcem.“

Služobníctvo pobehovalo a ponáhlalo sa a potom sa začali strachovať.

Viac a viac, rýchlejšie a rýchlejšie všetko jedlo mizlo v Ganéškovom malom buclatom brušku!

Všetko jedlo na stole bolo zjedené. A tak malý Ganéško išiel do kuchyne.

Natiahol svoje malé buclaté rúčky a začal jesť jedlo priamo z hrncov.

Veľmi rýchle sa všetko uvarené jedlo v Kubérovom paláci minulo. A tak malý Ganéško začal jesť ďalšie potraviny v komore.

„Som stále hladný,“ hovorí Ganéško. „Dajte mi viac!“

Služobníctvo sa začalo veľmi strachovať. A Kubéra tiež dostal strach.

Všetci sa začali báť. Komora bola prázdna, i sklad potravín. Čo urobíme?

Ale Ganéško bol tak hladný, že začal jesť zlaté hrnce, panvice a taniere!

Bral čokoľvek a všetko sa strácalo v jeho malých ústach.

Ó, nie! Teraz začal pojedať Kubérov palác! Pokračoval ďalej a ďalej a jedol a jedol a jedol...

Zdalo sa, že ho nič neuspokojí. Ganéško stále jedol.

Kubéra nevedel čo robiť. A tak vhuhol do svojho hlučného a veľkého lietadla a rýchle letel do domu Pána Šivu. Kubéra plačúc povedal, Ó veľký Pane, prosím odpusti mi. Je mi ľúto, že som sa chvastal.

„Mám toľko jedla a toľko veľa služobníctva, mám tak veľa peňazí, ale nič z toho nevie uspokojiť malého Ganéška. Stále je hladný.“

„Čo mám robiť? Zachráň ma, prosím pomôž mi, zje celý môj palác!“

Hovorí Kubéra.

Stále pokojný Pán Šiva sa usmial. Vzal plnú dlaň burizonov a dal ich Kubérovi. „Toto ho naplní,“ povedal Pán Šiva.

Kubéra sa poponáhlal naspäť domov a Ganéško stále jedol. Rýchle dal Ganéškovi burizony a... bolo to ako kúzlo! Ganéško prestal jesť.

Malý Ganéško si potľapkal svoje malé buclaté bruško. „Ách...“ Teraz bol už skutočne naozaj veľmi, veľmi šťastný.

Konečne bol nasýtený!

Chlieb ho nenaplnil. Banány ho nenaplnili. Zelenina ho nenaplnila.

Dokonca hrnce a panvice ho nenaplnili! Ale burizony ho konečne nasýtili.

Viete prečo?

Pretože jeho otec, Pán Šiva, mu poslal ryžu (burizony) s obrovskou láskou.

Veci nás robia hladnými, ale láska nás robí nasýtenými.

Viete kam sa chystá na návštevu Ganéško nabudúce?...Mohlo by to byť práve u Vás!

A viete čím ho nakrmiť, viete to...? Tak poďme to spolu namaľovať...

Na záver chceme popriať všetkým deťom, pani učiteľkám, učiteľom, vychovávateľkám, vychovávateľom, rodičom, babinám, deduškám, ujom a tetám veľa tvorivých nápadov a zároveň poďakovať za pomoc a trpezlivosť pri realizácii projektu.

Tešíme sa na Vás pri ďalších projektoch a stretnutiach.

